

# PINTURA PARA EXTERIOR

## REVESTIMIENTO LISO

Código: 141

Color: BLANCO  
COLORES CARTA

### INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

Pintura mate a base de copolímeros acrílicos en emulsión acuosa y pigmentos y cargas minerales micronizadas de alta resistencia a la luz. Debido a la naturaleza de su ligante y a su composición, se obtiene una gran resistencia a la alcalinidad de los soportes y a los rayos ultravioletas, propiedades que aseguran una gran resistencia a la intemperie.

Impermeable al agua de lluvia pero permeable al vapor de agua. Apto para el pintado de paredes preferentemente en exteriores. Esta pintura ha superado con éxito los siguientes ensayos basados en la norma UNE 48244:2007 "Pinturas y barnices: Recubrimiento en emulsión acuosa para hormigón y albañilería en exteriores" (certificación oficial Aplplus):

- Determinación y clasificación de la velocidad de transmisión agua-vapor (permeabilidad) según norma UNE-EN ISO 7783-2:1999.
- Determinación y clasificación del índice de transmisión de agua líquida según norma UNE-EN 1062-3.
- Resistencia a los álcalis según norma UNE 48244 ap. 7.5.
- Adherencia. Método de tracción según norma UNE-EN ISO 4624.

### INFORMACIÓN GENERAL

LA ALTA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS QUE SE USAN EN SU FABRICACIÓN NOS ASEGURAN LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

- Impermeable al agua de la lluvia pero permeable al vapor agua (transpirable).
- Alta resistencia al frote húmedo por lo que además de ser adecuado para el pintado de fachadas se puede usar en interiores en zonas susceptibles de ensuciarse a menudo como por ejemplo cocinas.
- Colores inalterables a la luz.
- Alta resistencia a las inclemencias del tiempo que nos aseguran una larga durabilidad del revestimiento.

**NOTA IMPORTANTE:** PARA QUE SE CUMPLAN TODAS ESTAS ESPECIFICACIONES ES FUNDAMENTAL QUE LOS SOPORTES ESTÉN EN BUEN ESTADO POR LO QUE ES NECESARIO SELLAR, FIJAR, O QUITAR PINTURAS EN MAL ESTADO CUANDO SE TRATA DE REPINTADOS.

### DATOS TÉCNICOS DE APLICACIÓN

SOPORTES	Todos los materiales usados normalmente en la construcción (yeso, cemento, etc.). La superficie a recubrir debe ser dura y firme y estar limpia de polvo, grasas o residuos de pinturas viejas mal adheridas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies nuevas: Aplicar la primera mano diluida un 10% en agua.</li> <li>• Superficies muy absorbentes o pulverulentas: Sellar con Fijador Acrílico al Agua (173).</li> <li>• Superficies viejas: Cepillar para eliminar las partes sueltas e imprimir con Fijador Acrílico al Agua (173).</li> <li>• Superficies pintadas a la cal: Eliminar o sellar con Fijador Acrílico al Agua (173).</li> </ul>
MÉTODO DE APLICACIÓN	Brocha, rodillo o pistola airless.
DILUCIÓN	Aplicar la primera capa diluida al 10% con agua y la segunda con un 5%.
RENDIMIENTO	8 - 9 m <sup>2</sup> /lt. (para un grosor de capa de 45-50 micras secas, siendo recomendable un acabado de 90-100 micras secas (112 - 137 micras húmedas) aplicadas en dos capas).
SECADO (20-25 °C)	2 horas, repintado 6 horas.
CONDICIONES DE APLICACIÓN	No se deberá aplicar cuando durante la aplicación o el secado se prevean temperaturas inferiores a +5°C.

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura mate a base de copolímeros acrílicos en emulsión acuosa y pigmentos y cargas minerales micronizadas de alta resistencia a la luz.

## ESPECIFICACIÓN DEL PRODUCTO

DENSIDAD	1,36 - 1,56 gr./cc. (según color).
VISCOSIDAD	100 -115 U.K. a 25°C
CONTENIDO SÓLIDO	55 - 62 % en peso. (según color).

## CARACTERÍSTICAS DE LA PINTURA SECA

ASPECTO	Mate.
COLOR	Blanco y colores carta.
CUBRICIÓN	>97-100% (según color) para una película seca de 100 micras.
LAVABILIDAD	>10.000 d.p. DIN 53778

## CERTIFICADOS / NORMAS

### TRANSPIRABILIDAD (UNE-EN ISO 7783-2:1999).

Determinación de la velocidad de transmisión agua-vapor (transpirabilidad de la pintura al vapor de agua):

- Velocidad de transmisión agua-vapor  $V = 440 \text{ g/m}^2 \text{ d.}$
- Espesor de capa de aire equivalente en régimen de difusión  $S_d = 0,05.$
- Clase V1 (alta).

### ENVEJECIMIENTO ACELERADO (UNE-EN ISO 11507).

Exposición del recubrimiento a envejecimiento artificial.

Exposición a la luz UV fluorescente y al agua.

- Aspecto: No se aprecia ampollamiento, levantamiento, ca-leo ni cuarteamiento de la película. No se observa varia-ción del color a simple vista.
- Variación total de color (rE) = 1,2.

### IMPERMEABILIDAD (UNE-EN 1062-3).

Determinación del índice de transmisión de agua líquida:

- Índice de transmisión de agua líquida (W) < 0,1 kg/m<sup>2</sup> h0,5.
- Clase V3 (baja).

### RESISTENCIA A LOS ÁLCALIS (UNE 48244 ap. 7.5).

La película no resulta emulsionada ni se observa variación de brillo o color después de dos horas de reposo con una solución de hidróxido sódico al 0,5%.

### ADHERENCIA DE LA PINTURA AL SUSTRATO (UNE-EN ISO 4624).

Tensión de rotura a tracción 2,76 MPa.

## DATOS ADICIONALES

### INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:

Evítese el contacto con los ojos, en caso de aplicar con pistola, usar equipo respiratorio. Producto no inflamable. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.

### TIEMPO DE ALMACENAJE:

Un año desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y evitando heladas y la exposición directa al sol.

La efectividad de nuestros productos está basada en investigaciones realizadas en nuestros laboratorios y años de experiencia en el sector. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros productos se encuentran dentro de los parámetros de Pivema, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.